

Francis Arguin

francisarguin@hotmail.com - www.francisarguin.com

» Expositions solos

- 2014 [à venir], Centre d'exposition Circa, Montréal
- 2013 *Constructions discutables*, Galerie B-312, Montréal
- 2013 *Constructions discutables*, Action Art Actuel, Saint-Jean-Sur-Richelieu
- 2011 *Odyssée*, l'Œil de Poisson (entrée vidéo), Québec
- 2010 *Mes économies*, l'Œil de Poisson (petite galerie), Québec
- 2010 *Modèles à suivre*, Regart, Lévis
- 2009 *Le salon du provisoire*, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie
- 2008 *Le salon du provisoire*, L'Écart... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda
- 2007 *Les derniers modèles*, Espace Virtuel, Chicoutimi
- 2006 *Le répertoire et ses exigences*, Galerie Le 36, Québec

» Expositions collectives

- 2012 *L'Engin*, Édifice Le Soleil, Québec
- 2012 *Art Souterrain*, Place de la Cité Internationale, Montréal
- 2011 *Nous irons au bois*, Parc Saint-Roch, Québec
- 2011 *Cultivez l'art*, Caravansérail, Rimouski
- 2011 *Millimètres carré cube*, Galerie Morgan Bridge, Québec
- 2011 *Compossibilité(s)*, Galerie Laroche/Joncas, Montréal
- 2011 *Feuilles Mobiles*, Le Lobe, Chicoutimi
- 2010 *Éko/Echo*, Galerie du Viaduc, Montréal
- 2009 *Sans titre*, Walden Affairs, La Haye, Pays-Bas
- 2009 *Prolongation*, Caravansérail, Rimouski
- 2009 *C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2006 *Laboratoire 02*, Pan! Peinture, Symposium de peinture de Québec, Galerie Le 36
- 2005 *Hommage aux récipiendaires*, Galerie des Arts Visuels, Québec
- 2005 *Residence Story/The Artist, the Survivor*, La chambre blanche, Québec

» Performances solos

- 2009 *Sketches and equivalences*, Walden Affairs, La Haye, Pays-Bas
- 2009 *Sketches and equivalences*, Open Art International Performance Art Festival, Beijing, Chine
- 2009 *Le monde est une table*, C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2008 *The world is a table*, 7a*11d, International Performance Art Festival, Toronto, Ontario
- 2007 *Cotidiano rojo*, Arte de Québec en La Habana, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Havane, Cuba
- 2007 *Proposition pour quitter le sol*, Art Nomade, Rencontre internationale d'art performance de Chicoutimi, Chicoutimi
- 2007 *Los perros*, SOS tierra III, Encuentro internacional de arte acción, Buenos Aires, Argentine
- 2007 *Principios de civilización*, Festival de la interferencia II, Buenos Aires et Rosario, Argentine
- 2007 *Principios de civilización*, Encuentro de performance Quebec/Montevideo, Escuela de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay
- 2007 *Principes de civilisation*, Contaminate II, Midway Studios, Boston, États-Unis
- 2006 *Tentatives sur l'équilibre*, Exchange Places, The Black Box, Belfast, Irlande du Nord
- 2006 *Trois lignes*, Exchange Places, Triskel Arts Center, Cork, Irlande
- 2006 *Le feu et son double*, Festiwal Interakcje, édition
- 2006 *Alchemia*, Cracovie, Pologne
- 2006 *La course*, Festiwal Interakcje, Piotrków-Trybunalski, Pologne

- 2006 *La course*, Soirée de performance, Galerie Rouge, Québec
- 2005 *La genèse*, À défaut de mieux... performances, Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2005 *La première leçon*, Aporie, Galerie Rouge, Québec
- 2005 *ABC*, International Performance Exchange, School of the Museum of Fine Arts, Boston, États-Unis
- 2004 *Le cortège*, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 [Conditionnements], Le Lieu, centre en art actuel, Québec
- 2004 *Office jaune*, L'art en action, Caravansérail, Rimouski

» Performances collectives

- 2005 *Apogée* (Les Frites Frettes), Urbaine/Urbanité III, Parc Saint-Aloysius, Montréal
- 2004 *Office pour poupées* (Les Frites Frettes), Le Festival de l'Indifférence, Église Saint-Roch, Québec

» Art vidéo

- 2012 Résidence de création (en duo avec Marie-France Tremblay), La Bande Vidéo, Québec
- 2010 *L'audace des vidéastes*, Vidéastes Recherché-es et Antitube, Le Cercle, Québec
- 2005 *Les cathodiques pratiquants*, 12th International Video Art Festival of Casablanca, Casablanca, Maroc
- 2004 *Les cathodiques pratiquants*, Le Lieu, centre en art actuel, Québec
- 2004 Vidéastes Recherché-es, 14^e édition, Salle Multi, Québec

» Évènements

- 2006 *Dégaminathon*, l'Œil de poisson, Québec

» Prestations musicales

- 2011 Neuville, L'Agitée, Québec
- 2010 Vente de feu, DAÏMŌN, Gatineau
- 2010 Vente de feu, (Re)Free, Salle-Multi, Québec
- 2010 Vente de feu, Pan! Peinture, 3^e édition, Québec
- 2010 Vente de feu, Rencontres des Musiques Spontanées, 10^e édition, Rimouski
- 2009 Vente de feu, Le bateau de nuit, Québec
- 2009 Vente de feu, OFF Festival de Québec, Québec
- 2009 Vente de feu, LobeScène, Anniversaire de l'Art, Lobe, Chicoutimi
- 2008 Les séminaires de l'oreille hardie, Le bruit du travail, L'Ostradamus, Québec
- 2007 Les séminaires de l'oreille hardie, Festival musique maison, 2^e édition, l'Œil de poisson, Québec
- 2006 Les séminaires de l'oreille hardie, Au travail/At work, Le Lieu, centre en art actuel, Québec

» Formation

- 2005 Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec
- 2003 Baccalauréat en communication graphique, Université Laval, Québec
- 2000 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue à Rouyn-Noranda

» Prix et bourses

- 2011 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2007 Bourse Passerelle, Office Québec-Amériques pour la jeunesse
- 2006 Bourse de déplacement, Conseil des Arts du Canada
- 2005 Bourse René-Richard (bourse d'excellence académique), Université Laval

2005 Bourse Passerelle, Office Québec-Amériques pour la jeunesse

2003 Prix du public, Vidéastes Recherché-es, 13^e édition

» Dossier de presse

2013 Art Le Sabord, numéro 95, p. 26 et 28, Trois-Rivières

2012 « L'Engin: Une place au Soleil », Julie Gagné, Voir (Québec), 17 mai

2012 « Manif d'art 6: mécaniques célestes », Josianne Desloges, Le Soleil, 12 mai

2012 « Odyssée (extrait) », Inter, art actuel, numéro 110, p. 22-23, Québec

2011 « Nous irons au bois: apparitions entre les sapins », Josianne Desloges, Le Soleil, 24 décembre

2011 « L'automne chez Méduse: laissez-vous méduser », par Josianne Desloges, Le Soleil, 24 septembre, Québec

2011 Entrevue vidéo avec Christian Messier, Punctum Art visuels (www.punctum-qc.com), Québec

2011 Entrevue radio à l'émission l'Aérospatial avec Julie Gagné, CKRL, 13 septembre, Québec

2011 « Francis Arguin: épidémie d'objets graphiques », Josianne Desloges, Le Soleil, 25 juin, Québec

2011 « Accumuler les fragments », Jérôme Delgado, Le Devoir, 26 février, Montréal

2011 Entrevue radio à l'émission Chéri(e) j'arrive! avec Mathieu Dumulon, CHYZ, 25 février, Québec

2010 « Mon Maison : obsèques domestiques », Josianne Desloges, Le Soleil, 24 décembre, Québec

2010 « Microdrama à l'Œil de Poisson : minuscules psychoses graphiques », Josianne Desloges, Le Soleil, 14 novembre, Québec

2010 « De l'ambiguïté », Sébastien Hudon, 11 novembre, Québec

2010 Entrevue radio à l'émission l'Aérospatial avec Julie Gagné, CKRL, 9 novembre, Québec

2010 Entrevue radio à l'émission l'Aérospatial avec Jean-Pierre Guay, CKRL, 12 mai, Québec

2010 « Modèles à suivre », Pascale Bédard, Punctum, magazine web d'art contemporain, 24 février, Québec

2009 « Le passage des funambules », Sonia Boudreau, Inter, art actuel, numéro 102, Québec

2008 « Day 6 : Tuesday », Andrew James Paterson, 7a*11d International Performance Art Festival, 28 octobre, Toronto

2008 « Francis Arguin expose Le salon du provisoire », Danny Saunders, Le Citoyen, 26 octobre, Rouyn-Noranda

2008 « Body Break with Francis Arguin », Mike Landry, Things of Desire, volume 1, numéro 10, 23-29 octobre, Toronto

2007 « Esthétique de l'expression autistique », Maxime Bisson, Inter, art actuel, numéro 99, Québec

2007 « La forme ultime », Jean-François Caron, Voir (Saguenay), 22 novembre, Chicoutimi

2007 « Art nomade : un succès », Jean-François Caron, Voir (Pop Culture Saguenay), 5 novembre, Chicoutimi

2007 « Contaminate II @ Midway Studios », Jed Speare, Big Red & Shiny : An Art Journal, numéro 60, 25 mars, Boston

2007 « À défaut de mieux... performances », Sébastien Dulude, Inter, art actuel, numéro 95, Québec

2006 « Toujours et encore la galerie 36 », Nathalie Côté, Voir (Québec), 2 février, Québec

2006 « Éclats récents d'art éphémère », Guy Sioui-Durand, Inter, art actuel, numéro 92, Québec

2005 « Échange Boston/Québec », Richard Martel, Inter, art actuel, numéro 91, Québec

2005 « Cyniquement vôtre », Michel Bois, Le Soleil, 7 mai, Québec

» Publications

2008 « Arte de Québec en La Habana », Le Lieu, centre en art actuel, Québec

2008 « C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec », Musée national des beaux-arts du Québec

2006 « Interakcje », Festiwal Interakcje, Piotrków Trybunalski, Pologne