

Francis Arguin

418.529.2986

francisarguin@hotmail.com

www.francisarguin.com

Expositions solos

- 2015 Essai pratique sur l'usage en général, Centre d'exposition Circa, Montréal
- 2014 Place-du-Concierger, Centre Bang, Chicoutimi
Place-du-Concierger, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2013 Constructions discutables, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer
Constructions discutables, Galerie B-312, Montréal
Constructions discutables, Action Art Actuel, Saint-Jean-Sur-Richelieu
- 2010 Mes économies, l'Œil de Poisson (petite galerie), Québec
Modèles à suivre, Regart, Lévis
- 2009 Le salon du provisoire, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie
- 2008 Le salon du provisoire, L'Écart... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda
- 2007 Les derniers modèles, Espace Virtuel, Chicoutimi
- 2006 Le répertoire et ses exigences, Galerie Le 36, Québec

Expositions collectives

- 2017 Passages insolites (collectif Sculptosaurus), EXMURO arts publics, Québec
- 2014 Mardi d'occasion (en duo avec Marie-France Tremblay), Galerie du Palais Montcalm, Québec
Pour l'art, Galerie B-312, Montréal
- 2013 Pour l'art, Galerie B-312, Montréal
- 2012 L'Engin, Édifice Le Soleil, Québec
Art Souterrain, Place de la Cité Internationale, Montréal
- 2011 Nous irons au bois, Parc Saint-Roch, Québec
Cultivez l'art, Caravansérail, Rimouski
Millimètres carré cube, Galerie Morgan Bridge, Québec
Compossibilité(s), Galerie Laroche/Joncas, Montréal
Feuilles Mobiles, Le Lobe, Chicoutimi
- 2010 Eko/Echo, Galerie du Viaduc, Montréal
- 2009 Walden Affairs, La Haye, Pays-Bas
Prolongation, Caravansérail, Rimouski
C'est arrivé près de chez vous, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2006 Laboratoire O2, Pan! Peinture, Symposium de peinture de Québec, Galerie Le 36
- 2005 Hommage aux récipiendaires, Galerie des Arts Visuels, Québec

Performances

- 2009 Sketches and equivalences, Walden Affairs, La Haye, Pays-Bas
Sketches and equivalences, Open Art International Performance Art Festival, Beijing, Chine
Le monde est une table, C'est arrivé près de chez vous, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2008 The world is a table, 7a*11d, International Performance Art Festival, Toronto, Ontario
- 2007 Cotidiano rojo, Arte de Québec en La Habana, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Havane, Cuba
Propositions pour quitter le sol, Art Nomade, Chicoutimi
Los perros, SOS tierra III, Encuentro internacional de arte acción, Buenos Aires, Argentine
Principios de civilización, Festival de la interferencia II, Buenos Aires et Rosario, Argentine
Principios de civilización, Encuentro de performance Quebec/Montevideo, Escuela de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay

Performances (suite)

- 2007 Principes de civilisation, Contaminate II, Midway Studios, Boston, États-Unis
- 2006 Tentatives sur l'équilibre, Exchange Places, The Black Box, Belfast, Irlande du Nord
Trois lignes, Exchange Places, Triskel Arts Center, Cork, Irlande
- 2006 Le feu et son double, Festiwal Interakcje, Alchemia, Cracovie, Pologne
La course, Festiwal Interakcje, Piotrków-Trybunalski, Pologne
La course, Soirée de performance, Galerie Rouje, Québec
- 2005 Apogée (collectif Les Frites Frettes), Urbaine/Urbanité III, Parc Saint-Aloysius, Montréal
La genèse, À défaut de mieux... performances, Atelier Silex, Trois-Rivières
La première leçon, Aporie, Galerie Rouje, Québec
ABC, International Performance Exchange, School of the Museum of Fine Arts, Boston, États-Unis
- 2004 Office pour poupées (collectif Les Frites Frettes), Le Festival de l'Indifférence, Église Saint-Roch, Québec
Le cortège, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 [Conditionnements], Le Lieu, centre en art actuel, Québec
Office jaune, L'art en action, Caravansérail, Rimouski

Art vidéo

- 2011 Odyssee, l'Œil de Poisson (entrée vidéo), Québec
- 2014 Les satellites du MM, Mois Multi 15, Coopérative Méduse, Québec
- 2012 Vidéastes Recherché-es, Musée de la civilisation, Québec
- 2010 L'audace des vidéastes, Vidéastes Recherché-es et Antitube, Le Cercle, Québec
- 2005 Les cathodiques pratiquants, International Video Art Festival of Casablanca, Casablanca, Maroc
- 2004 Les cathodiques pratiquants, Le Lieu, centre en art actuel, Québec
Vidéastes Recherché-es, Salle Multi, Québec

Résidence de création

- 2014 Résidence de création (en duo avec Marie-France Tremblay), Centre Sagamie, Alma
- 2012 Résidence de création (en duo avec Marie-France Tremblay), La Bande Vidéo, Québec

Prestations musicales

- 2011 Neuville, L'Agitée, Québec
- 2010 Vente de feu, DAÏMÓN, Gatineau
Vente de feu, (Re)Free, Salle-Multi, Québec
Vente de feu, Pan! Peinture, Québec
Vente de feu, Rencontres des Musiques Spontanées, Rimouski
- 2009 Vente de feu, Le bateau de nuit, Québec
Vente de feu, OFF Festival de Québec, Québec
Vente de feu, LobeScène, Anniversaire de l'Art, Lobe, Chicoutimi
- 2008 Les séminaires de l'oreille hardie, Le bruit du travail, L'Ostradamus, Québec
- 2007 Les séminaires de l'oreille hardie, Festival musique maison, l'Œil de poisson, Québec
- 2006 Les séminaires de l'oreille hardie, Au travail/At work, Le Lieu, centre en art actuel, Québec

Formation

- 2005 Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec
- 2003 Baccalauréat en communication graphique, Université Laval, Québec
- 2000 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda

Prix et bourses

- 2014 Bourse de création et de production, Première Ovation
- 2013 Bourse de déplacement, Mesure « Coup de pouce », Service de la culture de la Ville de Québec
- 2012 Bourse de création et de production, Première Ovation
- 2011 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec

Prix et bourses (suite)

- 2007 Bourse Passerelle, Office Québec-Amériques pour la jeunesse
- 2006 Bourse de déplacement, Conseil des Arts du Canada
- 2005 Bourse René-Richard (bourse d'excellence académique), Université Laval
Bourse Passerelle, Office Québec-Amériques pour la jeunesse
- 2003 Prix du public, Vidéastes Recherché-es

Dossier de presse

- 2015 Étendard pour la sculpture, Jérôme Delgado, Le Devoir, 30 mai 2015
- 2014 Place-du-Concierger de Francis Arguin, humoriste visuel, Stéphanie Chalut, Vie des arts/Webzine, 20 août 2014
Les possibles de la sculpture, André-Louis Paré, Espace, numéro 107, Montréal
- 2013 Art Le Sabord, numéro 95, p. 26 et 28, Trois-Rivières
- 2012 L'Engin : Une place au Soleil, Julie Gagné, Voir (Québec), 17 mai
Manif d'art 6 : mécaniques célestes, Josianne Desloges, Le Soleil, 12 mai, Québec
Inter, art actuel, numéro 110, p. 22-23, Québec
- 2011 Nous irons au bois : apparitions entre les sapins, Josianne Desloges, Le Soleil, 24 décembre, Québec
L'automne chez Méduse : laissez-vous méduser, par Josianne Desloges, Le Soleil, 24 septembre, Québec
Entrevue vidéo avec Christian Messier, Punctum Art visuels
Entrevue radio à l'émission l'Aéropatial avec Julie Gagné, CKRL, 13 septembre, Québec
Francis Arguin : épidémie d'objets graphiques, Josianne Desloges, Le Soleil, 25 juin, Québec
Accumuler les fragments, Jérôme Delgado, Le Devoir, 26 février, Montréal
Entrevue radio à l'émission Chéri(e) j'arrive! avec Mathieu Dumulon, CHYZ, 25 février, Québec
- 2010 Mon Maison : obsèques domestiques, Josianne Desloges, Le Soleil, 24 décembre, Québec
Microdrama à l'Œil de Poisson... , Josianne Desloges, Le Soleil, 14 novembre, Québec
De l'ambiguïté, Sébastien Hudon, Voir, 11 novembre, Québec
Entrevue radio à l'émission l'Aéropatial avec Julie Gagné, CKRL, 9 novembre, Québec
Entrevue radio à l'émission l'Aéropatial avec Jean-Pierre Guay, CKRL, 12 mai, Québec
Modèles à suivre, Pascale Bédard, Punctum Art visuels, 24 février
- 2009 Le passage des funambules, Sonia Boudreau, Inter, art actuel, numéro 102, Québec
- 2008 Day 6: Tuesday, Andrew James Paterson, 7a*11d International Performance Art Festival, 28 octobre, Toronto
Francis Arguin expose Le salon du provisoire, Danny Saunders, Le Citoyen, 26 octobre, Rouyn-Noranda
Body Break with Francis Arguin, Mike Landry, Things of Desire, volume 1, numéro 10, 23-29 octobre, Toronto
- 2007 Esthétique de l'expression autistique, Maxime Bisson, Inter, art actuel, numéro 99, Québec
La forme ultime, Jean-François Caron, Voir, 22 novembre, Saguenay
Art nomade : un succès, Jean-François Caron, Voir, 5 novembre, Saguenay
Contaminate II @ Midway Studios, Jed Speare, Big Red & Shiny: An Art Journal, numéro 60, 25 mars, Boston
À défaut de mieux... performances, Sébastien Dulude, Inter, art actuel, numéro 95, Québec
- 2006 Toujours et encore la galerie 36, Nathalie Côté, Voir, 2 février, Québec
Éclats récents d'art éphémère, Guy Sioui-Durand, Inter, art actuel, numéro 92, Québec
- 2005 Échange Boston/Québec, Richard Martel, Inter, art actuel, numéro 91, Québec

Catalogues

- 2015 Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, Ville de Québec et Manif d'art
- 2013 Première Ovation – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, Ville de Québec et Manif d'art
- 2008 Arte de Québec en La Habana, Le Lieu, centre en art actuel, Québec
- 2008 C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec, Musée national des beaux-arts du Québec
- 2006 Interakcje, Festiwal Interakcje, Piotrków Trybunalski, Pologne